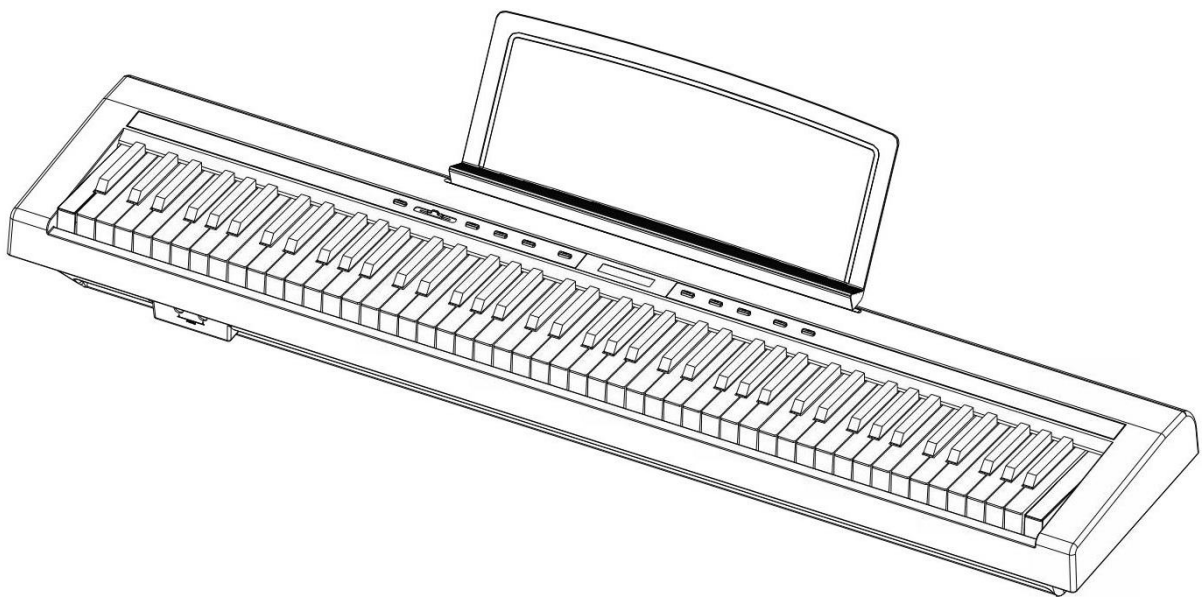


FRAME

SP-15



02/2023

KEY0005509-000

BEDIENUNGSANLEITUNG

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem neuen FAME SP-15 Keyboard!

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von **FAME** entschieden haben. Durch effiziente Entwicklung und ökonomische Produktion ermöglicht **FAME** hochwertige Produkte zu einem fantastischen Preis.

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig, um über sämtliche Funktionen dieses Produktes informiert zu sein und bewahren Sie diese zur späteren Verwendung auf.

Viel Spaß mit Ihrem neuen Produkt!

Ihr FAME Team

Garantie:

Es gelten die aktuellen AGBs und Garantiebedingungen der Music Store professional GmbH.

Einzusehen unter: www.musicstore.de

Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich bitte an:

Music Store professional GmbH Istanbulstr. 22-26

51103 Köln

Geschäftsführer: Michael Sauer WEEE-Reg.-Nr. DE 41617453

Tel: +49 221 8884-0

Fax: +49 221 8884-2500

info@musicstore.de

Bestimmungsgemäßer Gebrauch:

Das **FAME SP-15** ist ein digitales Keyboard, das dazu dient, Töne auf der Klaviatur zu spielen und über eingebaute Lautsprecher oder Kopfhörer hörbar zu machen. Das Gerät darf ausschließlich zu diesem Zwecke und im Sinne der Bedienungsanleitung betrieben werden. Andere Verwendungszwecke, sowie der Betrieb unter anderen Betriebsbedingungen sind ausdrücklich nicht bestimmungsgemäß und können zu Sach- oder Personenschäden führen! Schäden, die aus einer nicht bestimmungsgemäßen Verwendung resultieren wird keine Haftung übernommen.

Es muss sicher gestellt werden, dass das Gerät ausschließlich von geschulten und fachkundigen Nutzern betrieben wird, die im Vollbesitz ihrer geistigen, physischen und sensorischen Fähigkeiten sind. Eine Nutzung anderer Personen ist ausdrücklich nur auf Aufforderung einer für ihre Sicherheit zuständigen Person zulässig, welche die Nutzung anleitet oder beaufsichtigt.

Wichtige Sicherheitshinweise! Bitte vor dem Anschluss lesen!



VORSICHT! (Elektromagnetische Störungen)

Die normale Funktion des Produkts kann durch starke elektromagnetische Störungen gestört werden.

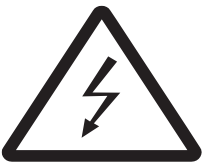
Wenn dies zutrifft, setzen Sie das Gerät einfach zurück, um den normalen Betrieb wieder aufzunehmen, indem Sie der Bedienungsanleitung folgen. Falls die Funktion nicht wieder aufgenommen werden konnte, verwenden Sie das Produkt bitte an einem anderen Ort.



GEFAHR! (Für Babys und Kinder)

Entsorgen oder bewahren Sie anfallendes Verpackungsmaterial ordnungsgemäß! Verpackungsmaterial ist aufgrund von Erstickungsgefahr außerhalb der Reichweite von Babys und Kindern aufzubewahren.

Stellen Sie sicher, dass Kinder niemals unbeaufsichtigt das Gerät benutzen! Vergewissern Sie sich außerdem, dass Kinder keine (Klein-)Teile vom Gerät entfernen, da sie durch verschlucken von Teilen ersticken könnten!

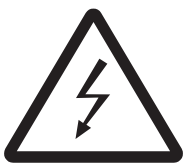


GEFAHR! (Elektrischer Schlag durch hohe Spannungen im Gerät)

Das Gehäuse darf nicht entfernt werden! Es befinden sich **keine** zu wartenden Teile im Gerät. Im Geräteinneren befinden sich Bauteile, welche unter hoher elektrischer Spannung stehen.

Überprüfen Sie das Gerät vor jeder Nutzung auf Beschädigungen oder das Fehlen von Komponenten, Schutzvorrichtungen oder Gehäuseteilen. Sollte entsprechendes auffallen, darf das Gerät nicht verwendet werden!

Überlassen Sie Wartungs- sowie Reparaturarbeiten einer qualifizierten Service Werkstatt oder wenden Sie sich an Ihren Händler.



GEFAHR! (Elektrischer Schlag bedingt durch Kurzschluss)

Veränderungen am Netzkabel oder am Netzstecker sind verboten. Im Falle von Beschädigungen des Netzkabels, muss dieses umgehend gegen ein Original Ersatzteil des Herstellers ersetzt werden. Bei Nichtbeachtung kann es zu Brand- oder Lebensgefahr durch einen elektrischen Schlag kommen!



WARNUNG! (Mögliche Gehörschäden)

Das Gerät kann Lautstärken erzeugen, die zu vorübergehender oder permanenter Beeinträchtigung des Gehörs führen können. Über einen längeren Zeitraum können auch scheinbar unkritische Pegel Hörschäden verursachen. Reduzieren Sie die Lautstärke sofort, falls Ohrgeräusche oder Ausfälle des Gehörs auftreten sollten. Ist das nicht möglich, halten Sie einen größeren Abstand oder verwenden Sie ausreichenden Gehörschutz.



Hinweis! (Brandgefahr durch Überhitzung)

Die maximal zulässige Umgebungstemperatur dieses Gerätes beträgt **40°C**.

Stellen Sie sicher, dass das Gerät an einem Ort mit ausreichender Belüftung platziert wird, außerhalb der Reichweite von direkten Wärmequellen, offenem Feuer und brennbaren Materialien und Flüssigkeiten.

Die Lüftungsschlitze des Geräts dürfen nicht abgeklebt, noch darf das Gerät abgedeckt werden.



Hinweis! (Betriebsbedingungen)

Aufgrund der baulichen Eigenschaften ist das Gerät für den Betrieb im Innenbereich (IP20) konzipiert. Setzen Sie das Gerät niemals Regen, Feuchtigkeit oder Flüssigkeiten aus, da dies zu Beschädigungen führen kann.

Vibrationen, Staub oder Sonneneinstrahlung kann ebenso zu Beschädigungen führen, vermeiden Sie diese!

Wenden Sie keine übermäßige Kraft auf die Schalter oder Steuerungen an.

Achten Sie darauf, kein Papier, Metall oder andere Gegenstände in das Gerät gelangen.

Ziehen Sie in diesem Fall den Netzstecker aus der Steckdose. Lassen Sie das Gerät dann von qualifiziertem Servicepersonal überprüfen.

Trennen Sie alle Kabel, bevor Sie das Gerät bewegen.



Hinweis! (Stromversorgung)

Überprüfen Sie unbedingt die Übereinstimmung der Gerätespannung mit Ihrer örtlichen Netzspannung. Die Absicherung Ihrer Netzsteckdose mit einem Fehlerstromschutzschalter (FI) wird **unbedingt** empfohlen.

Bitte schließen Sie dann das entsprechende Netzteil an eine Steckdose an.

Sollten Sie ihr Gerät länger nicht benutzen trennen Sie das Gerät vom Netz um Gefahren zu minimieren. Dasselbe gilt für Unwetterbedingungen wie z.B. Gewitter oder Hochwasser, etc.



Hinweis! (Inbetriebnahme)

Alle Anschlüsse des Gerätes sollten vor dem Einschalten vorgenommen werden. Verwenden Sie für die Anschlüsse nur hochwertige Kabel.



Hinweis! (Installation)

Überprüfen Sie das Gerät vor der Verwendung unbedingt auf Schäden, bevor Sie es benutzen. Benutzen Sie optimalerweise die Originalverpackung oder geeignete Transport- oder Lagerverpackungen um das Produkt bei Nichtbenutzung optimal vor Einflüssen wie Staub oder Feuchtigkeit, etc. zu schützen.



Hinweis! (Mögliche Schäden durch Magnetfelder)

Lautsprecher erzeugen ein statisches Magnetfeld. Bitte halten Sie einen angemessenen Abstand zu anderen Geräten ein, die von einem externen Magnetfeld betroffen sein können oder beschädigt sein können.



Hinweis! (Mögliche Störungen bei anderen elektrischen Geräten)

In der Nähe platzierte Radios und Fernseher können Empfangsstörungen verursachen. Betreiben Sie dieses Gerät deshalb in einem angemessenen Abstand dazu. Falls das Gerät Störungen bei Radio oder Fernsehen verursacht, können Sie versuchen die Störung mit diesen Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder verlegen Sie sie an einen anderen Ort.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen diesem Gerät und den Geräten mit Störungen.
- Schließen Sie dieses Gerät an einen anderen Stromkreis als die anderen Geräte an.
- Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio- oder Fernsehtechniker.

DIE FCC-Regulierungswarnung (für die USA)

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften. Diese Grenzwerte sind so ausgelegt, dass sie einen angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen bei der Installation in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie ausstrahlen und kann, wenn es nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet wird, schädliche Störungen des Funkverkehrs verursachen. Es gibt jedoch keine Garantie, dass bei einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten.

Symbole auf Gerät und Verpackung:



Das Blitzsymbol warnt den Nutzer vor nicht isolierter Spannung und der Gefahr eines Stromschlages



Das Ausrufezeichensymbol weist den Nutzer auf wichtige Wartungs- sowie Bedienungshinweise in der Bedienungsanleitung hin



Nur für den Innenbereich geeignet



Bedienungsanleitung lesen

Reinigung:

Eine regelmäßige Reinigung des Gerätes von Verunreinigungen und Staub erhöht die Haltbarkeit des Produktes. Trennen sie das Gerät stets vom Stromnetz während sie es reinigen. Optische Linsen sollten mit Hilfe eines trockenen Mikrofasertuches gereinigt werden. Dies optimiert ebenso die Lichtleistung. Reinigen Sie das Gerät niemals nass! Lüftungsgitter und Öffnungen sollten stets von Staub und Dreck befreit werden. Druckluftsprays sind für diese Anwendung ideal.

Umweltschutz:

Die Firma Music Store professional GmbH bemüht sich stets die Belastung durch Verpackungen auf ein Minimum zu reduzieren. Die Verwendung von umweltfreundlichen und wiederverwertbaren Materialien ist dabei stets von elementarer Bedeutung. Bitte führen sie die Verpackungen nach Gebrauch den entsprechenden Verwertungen zu.



Entsorgung von Verpackungen:

Sorgen Sie dafür, dass Papierverpackungen, Kunststoffmaterial, etc. getrennt den entsprechenden Verwertungen zugeführt werden. Beachten Sie die Kennzeichen und die entsprechenden Vorschriften.



Entsorgung von Batterien:

Batterien gehören nicht in den Müll! Bitte führen Sie Batterien den behördlichen Vorgaben entsprechenden Sammelstellen oder Entsorgungsstationen zu.



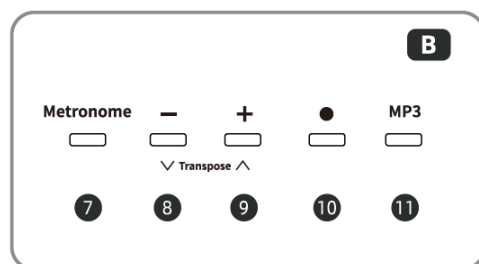
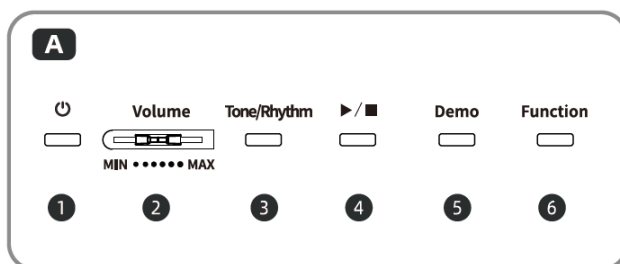
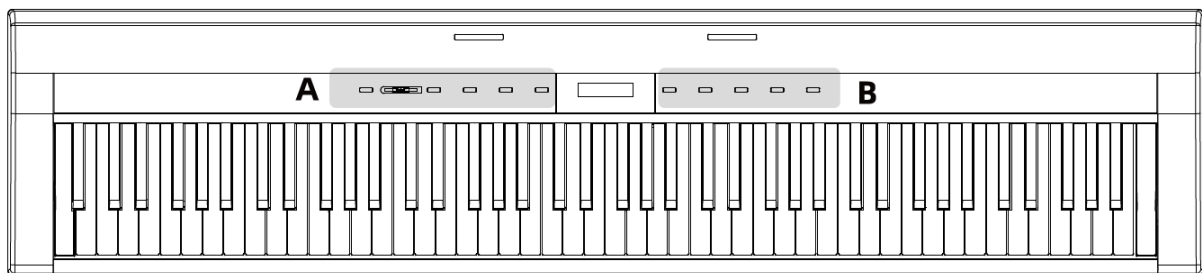
Entsorgung Ihres Altgerätes:

Dieses Gerät unterliegt der WEEE Richtlinie (Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Das Gerät darf nicht über den normalen Hausmüll entsorgt werden.

Die Entsorgung des Gerätes erfolgt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder bei Ihrer dafür zuständigen kommunalen Entsorgungsstelle. Die in Ihrem Land gültigen Vorschriften sind zu beachten!

Hersteller: MUSIC STORE professional GmbH
Istanbulstr. 22-26, 51103 Köln, Deutschland

BEDIENFELD



[1] (!) Taste

Mit dieser Taste schalten Sie das Gerät ein und aus.

[2] Lautstärkereglер

Mit dem Schieberegler können Sie die Gesamtlautstärke des Instruments einstellen.

[3] Tone/Rhythm Taste

Mit dieser Taste können Sie zwischen Ton- und Rhythmus-Modus auswählen.

[4] ▶/■ Taste

Mit dieser Taste können Sie den Rhythmus abspielen oder stoppen.

[5] Demo Taste

Mit dieser Schaltfläche können Sie den Demo-Modus aufrufen.

[6] Function Taste

Während Sie diese Taste gedrückt halten, drücken Sie die entsprechende Taste auf der Tastatur, um verschiedene Einstellungen vorzunehmen, z. B. Funktion ein- oder auszuschalten, Nummer auszuwählen usw.

[7] Metronome Taste

Diese Taste schaltet das Metronom an/aus.

[8] – Taste

Taste wird zum Anpassen von Werten, Ändern von Einstellungen usw. verwendet.

[9] + Taste

Taste wird zum Anpassen von Werten, Ändern von Einstellungen usw. verwendet.

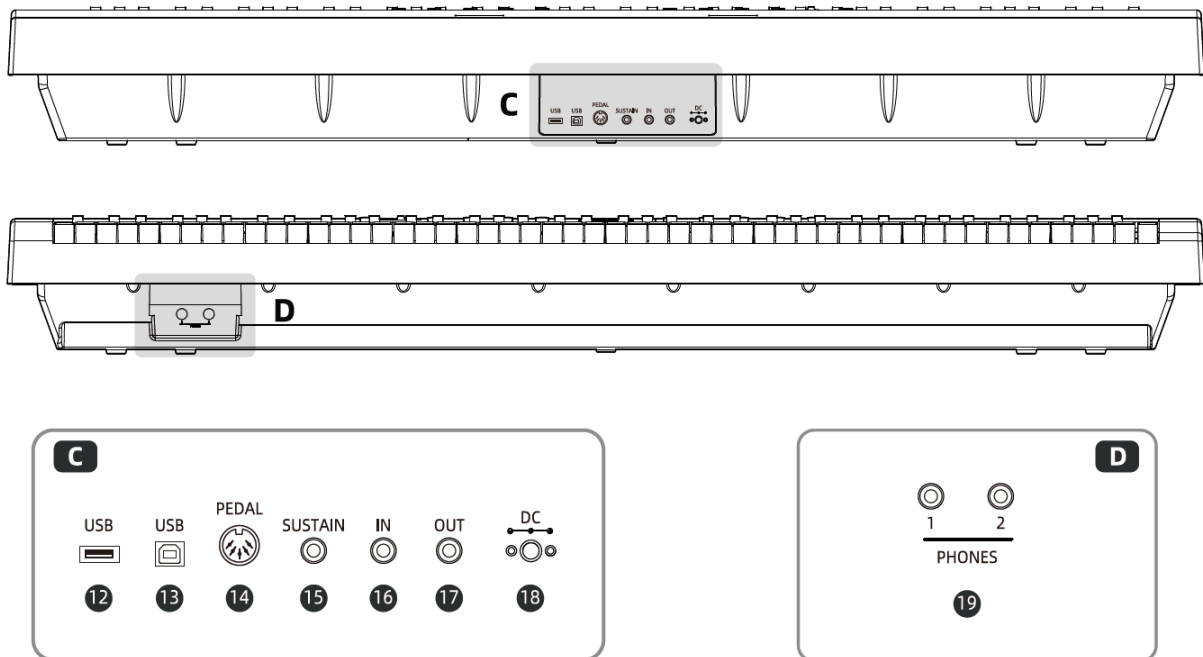
[10] • Taste

Mit dieser Taste können Sie Ihr Spiel auf dem Keyboard aufnehmen und die Aufnahme wiedergeben.

[11] MP3 Taste

Mit dieser Taste können Sie die Wiedergabe von MP3-Titeln starten oder stoppen und den vorherigen oder nächsten Titel auswählen.

ANSCHLÜSSE



[12] USB

Buchse wird zum Anschluss eines USB-Sticks verwendet.

[13] USB MIDI

Anschluss für die MIDI-Datenübertragung zwischen dem Instrument und einem Computer mit Musiksoftware.

[14] Pedal Anschluss

Diese Buchse dient zum Anschluss eines Triple-Pedals (Pedal Unit) mit 5-poligem DIN-Stecker.

[15] Sustain Pedal

Diese Buchse dient zum Anschluss eines Sustain-Pedals mit 6,35-mm-Stecker.

[16] Audio Eingang

An diese Buchse wird ein Audio-Ausgabegerät mit einem 6,35-mm-Stereo-Audiokabel angeschlossen.

[17] Audio Ausgang

Buchse dient zum Anschluss externer Lautsprecher mit einem 6,35-mm-Stereo-Audiokabel.

[18] Netzteil Anschluss

Anschluss für das Netzteil

[19] Kopfhörer Ausgänge

Beide Buchsen dienen zum Anschluss von Kopfhörern mit 6,35-mm-Stecker.

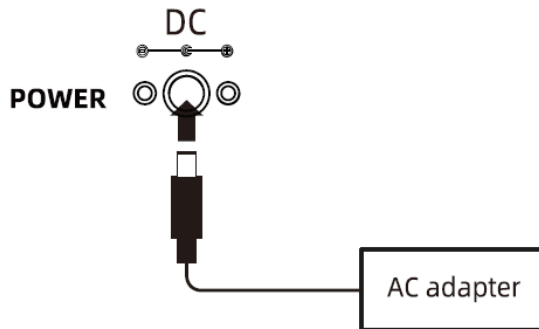
DISPLAYANZEIGE



AUFBAU & VORBEREITUNGEN

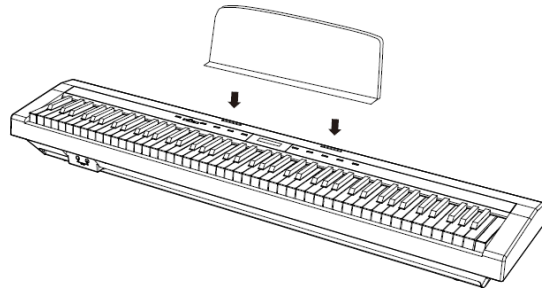
Netzteil anschließen

Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, wenn das Instrument längere Zeit nicht benutzt wird, oder bei Gewitter.



Notenhalter montieren

Setzen Sie das Notenpult wie abgebildet auf das Instrument.



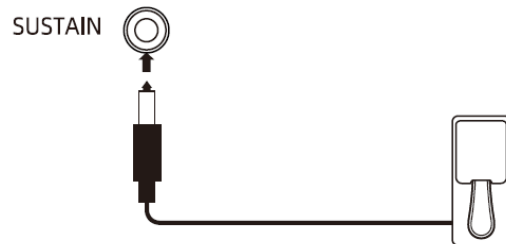
Gerät an/aus schalten

Drücken Sie die Taste [(!)] auf dem Bedienfeld, um das Gerät einzuschalten. Nach dem Einschalten leuchtet die LED-Anzeige für die Power-Taste auf und das LCD-Display leuchtet auf.



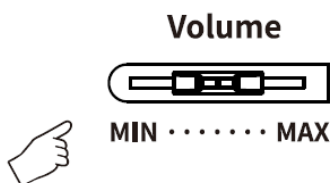
Sustainpedal anschließen

Verwenden Sie die [SUSTAIN]-Buchse (6,35 mm) auf der Rückseite, um ein Sustain-Pedal anzuschließen (siehe Abbildung).



Hauptlautstärke einstellen

Bedienen Sie den Schieberegler [VOLUME] auf dem Bedienfeld, um die Hauptlautstärke einzustellen.



Optionales Triple-Pedal anschließen

Verwenden Sie die [PEDAL]-Buchse (5-PIN DIN) auf der Rückseite, um ein Triple-Pedal wie gezeigt anzuschließen.



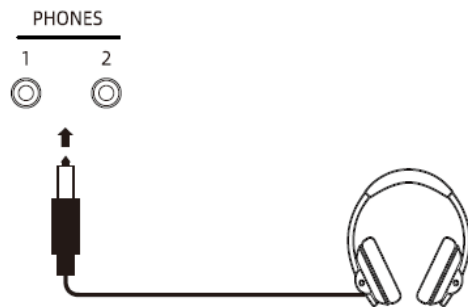
AUFBAU & VORBEREITUNGEN

Kopfhörer anschließen

Das Instrument verfügt über 2 Kopfhörerbuchsen (6,35 mm Stereo) an der Vorderseite, so dass zwei Kopfhörer an das Gerät angeschlossen und gleichzeitig verwendet werden können. So können zwei Spieler zusammen spielen ohne andere dabei zu stören.

- 1 Stellen Sie die Lautstärke auf Minimum ein.
- 2 Schließen Sie frontseitig 1-2 Kopfhörer an.

Wenn Sie einen Kopfhörer anschließen, wird der Lautsprecher des Instruments getrennt und auf die Kopfhörerausgänge umgeschaltet.



Verwenden von externen Lautsprechern

- 1 Stellen Sie die Lautstärke auf das Minimum ein.
- 2 Verwenden Sie die [AUDIO OUT]-Buchse (6,35 mm) auf der Rückseite des Geräts, um externe Lautsprecher anzuschließen.

Wenn Sie einen externen Lautsprecher anschließen, wird der Lautsprecher des Geräts geschlossen und auf den Stereoausgangskanal umgeschaltet.



USB Host Anschluss

Verwenden Sie die [USB-MIDI]-Buchse (Typ B) auf der Rückseite, um einen Computer oder Smartgeräte anzuschließen und MIDI-Daten zu empfangen oder zu senden.



Stereo-Audioeingangsbuchse

An der Rückseite des Geräts befindet sich eine Stereo-Buchse [AUDIO IN] (6,35 mm) auf der Rückseite des Geräts für den Anschluss von Audio-Ausgabegeräten.

1 Schalten Sie das Instrument ein und drehen Sie die Lautstärke herunter.

2 Verwenden Sie ein Audiokabel, um das Instrument an ein Audioausgabegerät anzuschließen.

3 Schalten Sie das Gerät ein.

FUNKTIONEN

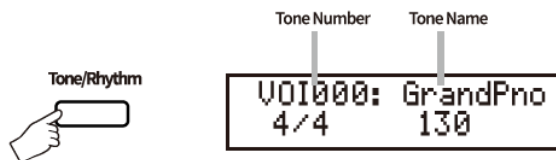
Auswählen und Spielen von Klängen (Tone)

Das Digitalpiano verfügt über 238 Klangfarben, d.h. Sie haben eine große Auswahl an Klängen zur Verfügung, mit denen Sie in jedem Musikgenre spielen können, um Ihre Kreativität zu fördern.

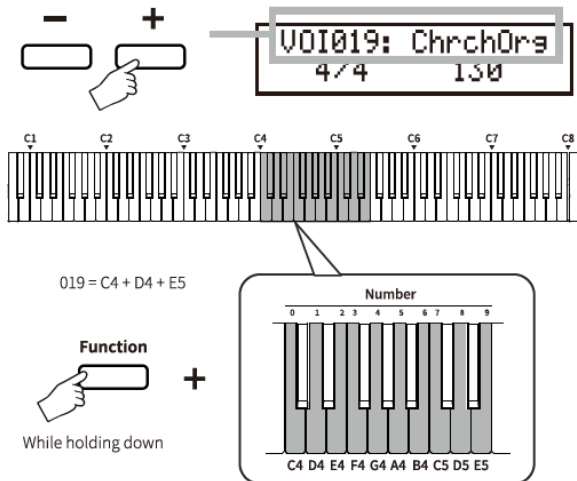
Auswählen einer Klangfarbe

1 Drücken Sie die Taste [TONE/RHYTHM], um den Klangfarbenstatus zu wählen. Die Nummer ("VOI000" - "VOI237"), der Name der aktuellen Klangfarbe wird auf dem Display angezeigt.

Beim Einschalten des Geräts ist der Standardstatus "Tone".



2 Verwenden Sie die Tasten [+]/[-] oder die Kombinationsfunktion, um die gewünschte Klangfarbe auszuwählen.



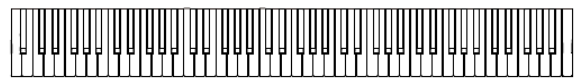
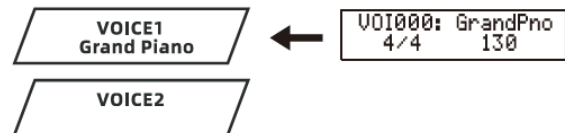
3 Spielen Sie auf dem Keyboard!

4 Drücken Sie lange die Taste [TONE], um zur Standardklangfarbe (VOI000, Acoustic Grand Piano) zurückzukehren.

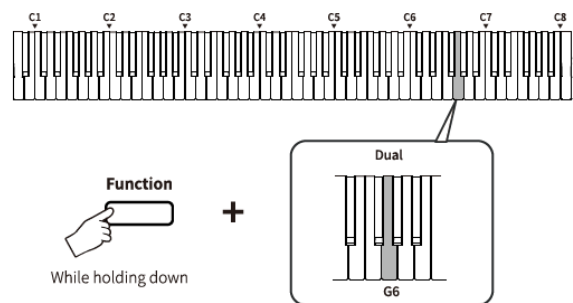
Überlagern von zwei Klängen (Dual Mode)

Das Digitalpiano verfügt über eine Dual Mode-Funktion die es Ihnen ermöglicht, zwei Klänge zu überlagern und gleichzeitig zu spielen.

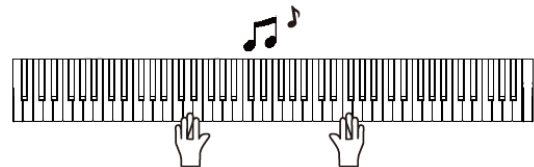
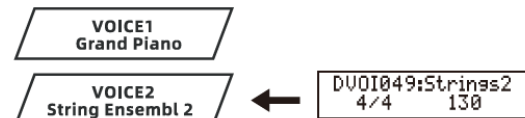
1 Wählen Sie die gewünschte Klangfarbe, die als Voice 1 bezeichnet wird.



2 Halten Sie [Funktion] gedrückt und drücken Sie die Taste [G6] auf der Tastatur, um den Dualmodus einzuschalten.



3 Wählen Sie den gewünschten Ton, der als Voice 2 bezeichnet wird. Die Klangnummer und der Name der Voice 2 werden auf dem Display angezeigt.



4 Spielen Sie auf dem Keyboard!

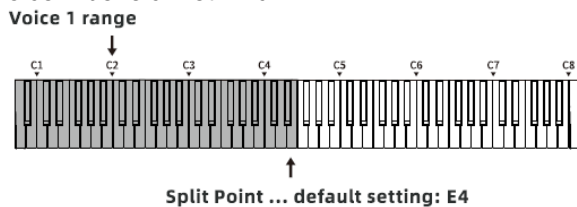
5 Halten Sie [Funktion] gedrückt und drücken Sie dann erneut die Taste [G6], um den Dual-Modus auszuschalten. Der Klang des Instruments wechselt zu Voice 1, wenn der Dual-Modus ausgeschaltet wird.

FUNKTIONEN

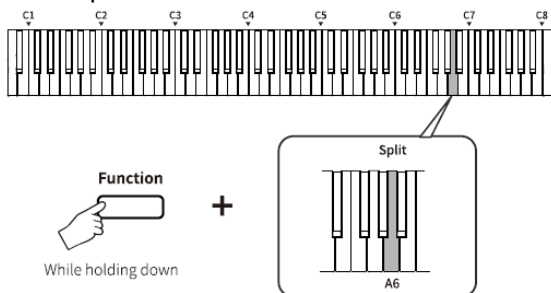
Aufteilung der Tastatur (Split-Modus)

Wenn der Split-Modus aktiv ist, wird die Tastatur in zwei separate Bereiche unterteilt, was bedeutet, dass Sie mit der linken und rechten Hand zwei verschiedene Stimmen spielen können. Außerdem können zwei Spieler das Instrument gleichzeitig mit derselben Stimme spielen, indem sie dieselbe Stimme auf zwei Bereichen auswählen. Dies ist hilfreich für den Unterricht, bei dem eine Person ein Modell vorspielt und die andere Person zusieht und übt, während sie neben der ersten Person sitzt.

1 Wählen Sie die gewünschte Klangfarbe, die als Voice 1 bezeichnet wird.

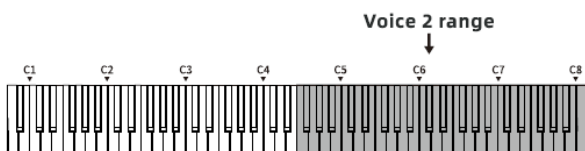


2 Halten Sie die [Function]-Taste gedrückt und drücken Sie dann die Taste [A6] auf der Tastatur, um den Split-Modus einzuschalten.



3 Wählen Sie den gewünschten Ton, der als Voice 2 bezeichnet wird. Die Klangnummer und der Name der Stimme 2 werden auf dem Display angezeigt. Die Stimme 2 ist standardmäßig dieselbe wie Stimme 1.

```
SVOI000:GrandPno
4/4 130
```



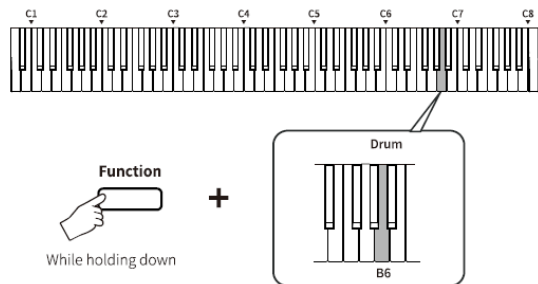
4 Spielen Sie auf dem Keyboard!

5 Halten Sie die [Function]-Taste gedrückt und drücken Sie dann erneut die [A6]-Taste, um den Split-Modus auszuschalten. Der Klang des Instruments wechselt zu Voice 1, wenn der Split-Modus ausgeschaltet ist.

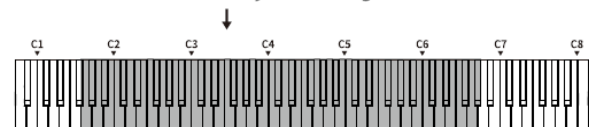
Spielen der Drum-Sounds

Das Digital-Piano verfügt über einen Schlagzeug-Modus, mit dem Sie auf 62 Tasten Drum Sounds spielen können.

1 Halten Sie die Taste [Function] gedrückt und drücken Sie dann erneut die Taste [B6], um den Split-Modus auszuschalten.



2 Spielen Sie das Keyboard im Bereich D1 - D#6.



Verwenden des Metronoms

Das Instrument verfügt über ein eingebautes Metronom mit 6 Taktarten, das für einen gleichmäßigen Takt sorgt, so dass Sie mit einem einheitlichen Tempo üben können. Die Taktart (Beat) und das Tempo des Metronoms können frei eingestellt werden.

Ein- und Ausschalten des Metronoms

1 Drücken Sie die Taste [Metronome], um das eingebaute Metronom einzuschalten. Die LED-Anzeige der Taste [Metronome] leuchtet auf, wenn das Metronom aktiv ist.



2 Drücken Sie die [Metronome]-Taste erneut, um das Metronom auszuschalten.

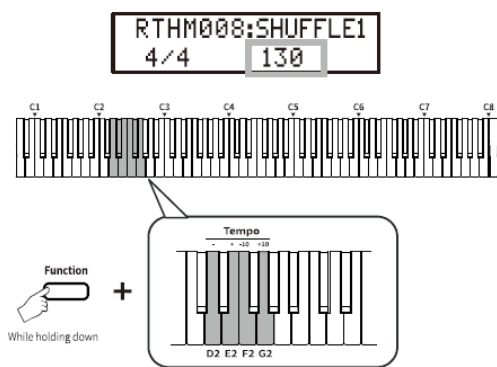
3 Drücken Sie die [Metronome]-Taste erneut, um den Taktart-Status zu verlassen.

Einstellen des Tempos

1 Schalten Sie das Metronom ein.

2 Halten Sie die [Function]-Taste gedrückt und drücken Sie dann eine der Tasten [D2] - [G2] auf der Tastatur, um das Tempo des Metronoms einzustellen.

FUNKTIONEN

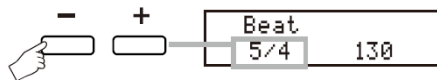


Einstellen des Taktes (Taktart)

1 Drücken Sie [Metronome]-Taste 2 Sekunden lang, um den Taktart-Status zu wählen, der Wert des Taktarttyps wird im Display angezeigt. Der standardmäßige Wert ist 4/4.



2 Drücken Sie die Tasten [+], [-], um den gewünschten Takt aus 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4 zu wählen.



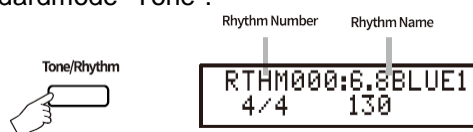
Auswahl eines Begleitrhythmus

Das Digitalpiano verfügt über 200 eingebaute Rhythmen (Begleitstile), die ein breites Spektrum an Musikgenres abdecken. Jeder Rhythmus enthält eine separate Einleitung, eine Akkordbegleitung und eine Endpassage, so dass Musiker ihr Spiel mit einfachen Handgriffen beleben können.

Auswahl eines Rhythmus

1 Drücken Sie die Taste [Tone/Rhythm], um den Rhythmus-Status zu wählen. Die Nummer ("RTHM000" - "RTHM199") und der Name des aktuellen Rhythmus werden im Display angezeigt.

Wenn das Instrument eingeschaltet wird, ist der Standardmode "Tone".



2 Verwenden Sie die Tasten [+] / [-] oder die Kombinationsfunktion, um den gewünschten Rhythmus zu wählen. Das Tempo wird dann auf den Tempowert des aktuellen Rhythmus geändert.



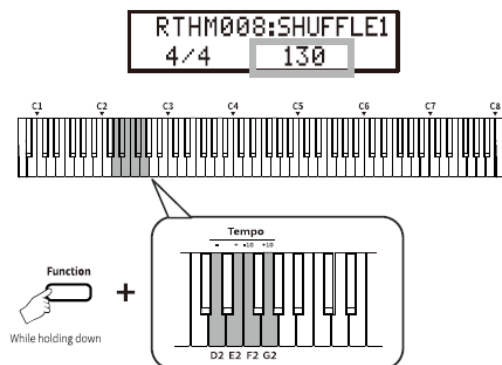
3 Drücken Sie die ▶/■ Taste um die Begleitung zu starten.

4. Drücken Sie erneut die ▶/■ Taste um die Begleitung zu stoppen.

Einstellen des Rhythmus-Tempos

1 Wählen Sie den Rhythmus-Status.

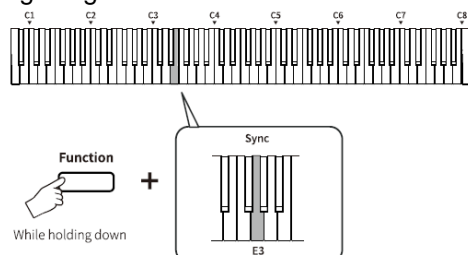
2 Halten Sie die [Function]-Taste gedrückt und drücken Sie dann eine der Tasten [D2] - [G2] auf der Tastatur, um das Tempo des Rhythmus einzustellen.



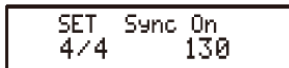
Sync-Funktion

Die Sync-Funktion wird verwendet, um den Rhythmus zu starten, wenn Sie eine beliebige Taste auf der Tastatur drücken, die anstelle der ▶/■-Taste zu drücken, was ihrer Performance zu Gute kommt.

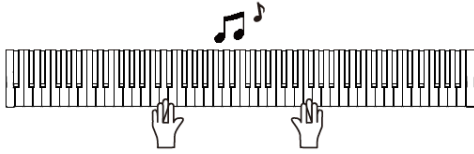
1 Halten Sie die [Function]-Taste gedrückt und drücken Sie dann [E3] auf der Tastatur, um den Sync-Modus einzuschalten. Im Display wird "Sync On" angezeigt.



FUNKTIONEN



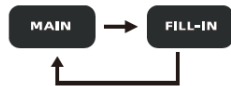
2 Spielen Sie auf der Tastatur und der Rhythmus wird automatisch wiedergegeben.



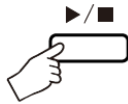
3 Halten Sie die Taste [Function] gedrückt und drücken Sie dann erneut die Taste [E3], um den Sync-Modus auszuschalten. Auf dem Display wird "Sync Off" angezeigt.

Hinzufügen einer Fill-in-Passage

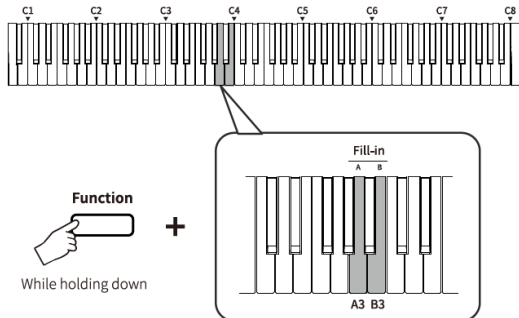
Die Fill-in-Funktion dient dazu, der Begleitung ein kurzes Muster als Brücke hinzuzufügen, wenn Sie Phrasen wiederholen oder zu anderen Rhythmen wechseln.



1 Drücken Sie [▶/■] um die Begleitung zu starten.



2 Halten Sie die Taste [Function] gedrückt und drücken Sie dann eine der Tasten [A3] und [B3], um die gewünschte Fill-in-Passage hinzuzufügen.

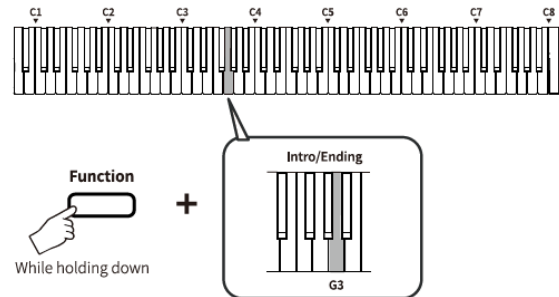


Hinzufügen einer Intro-/Ending-Passage

Mit der Funktion "Intro/Ending" können Sie ein Intro am Anfang des Rhythmus-Hauptteils oder ein Ending am Ende einfügen.



1 Halten Sie die [Function]-Taste gedrückt und drücken Sie dann auf der Tastatur [G3], bevor Sie den Rhythmus starten um den Intro-Modus zu aktivieren. Das Intro wird am Anfang des Rhythmus-Hauptteils wiedergegeben.



2 Wenn der Rhythmus wiedergegeben wird, halten Sie die [Function]-Taste gedrückt und drücken Sie dann die [G3]-Taste auf der Tastatur, um den Rhythmus zu beenden; die Main Section schaltet auf das Ending um.

Automatische Begleitungsfunktion

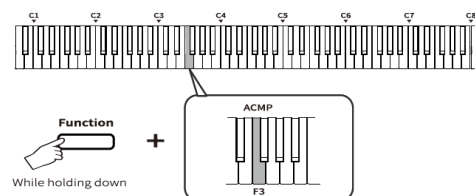
Die Begleitautomatik dient dazu, automatisch eine passende Begleitung zu spielen, indem Sie mit der linken Hand Akkorde spielen.

Es gibt zwei Fingertypen zum Spielen der Akkorde: Mehrfingerakkorde und intelligente Akkorde. Sie können beide Akkordtypen zum Spielen auswählen, und der Akkord wird automatisch erkannt.

1 Drücken Sie [▶/■] um die Begleitung zu starten.

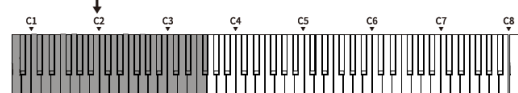


2 Halten Sie die Taste [Function] gedrückt und drücken Sie dann die Taste [F3], um den automatischen Begleitungsmodus einzuschalten.



3 Spielen Sie den gewünschten Smart/Multi-Akkord im Bereich der automatischen Begleitung (A0 - F#3), um die Akkordbegleitung abzuspielen.

Auto Accompaniment range



Split Point ... default setting: F#3

FUNKTIONEN

Um zum Beispiel einen C-Akkord zu spielen, drücken Sie die Taste [C3] im Smart-Stil oder drücken Sie die Tasten C2 + E2 + G2 gleichzeitig im Multi-Finger-Stil.

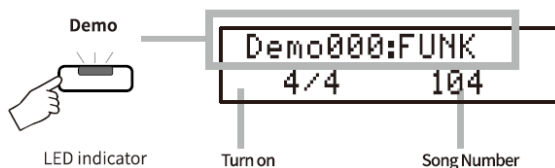


3 Halten Sie die Taste [Function] gedrückt und drücken Sie dann erneut die Taste [F3], um den automatischen Begleitungsmodus auszuschalten.

Anhören der Demo Songs

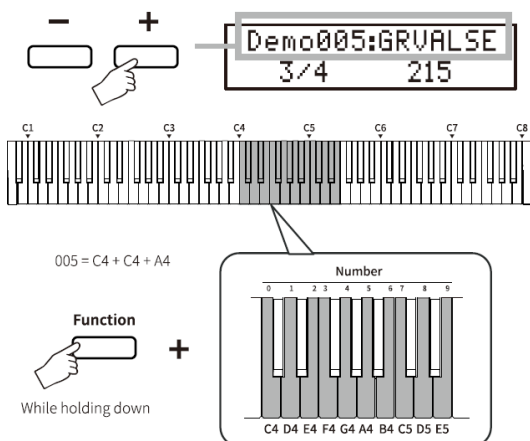
Das Digitalpiano verfügt über 100 eingebaute Demo-Songs.

1 Drücken Sie die Taste [Demo], um den Demo Song Modus aufzurufen, die LED Anzeige der Song Taste leuchtet auf. Die Nummer ("Demo000" - "Demo099") und der Name des aktuellen Songs werden auf dem Display angezeigt.



Die Demo-Songs werden automatisch wiedergegeben, nachdem der Demo-Song-Modus 2 Sekunden lang aktiviert ist.

2 Verwenden Sie die Tasten [+]/[-] oder die Kombinationsfunktion, um den gewünschten Demo-Song auszuwählen.



3 Drücken Sie die Taste [Demo] erneut, um den Song-Modus zu verlassen.

Audiodateien abspielen (via USB Stick)

Das Instrument ist mit einem USB-Anschluss zum Laden von USB-Speichermedien und zur Wiedergabe von MP3-Dateien ausgestattet.

1 Stecken Sie einen USB-Stick in den [USB]-Anschluss (Typ-A) auf der Rückseite.

2 Drücken Sie die [MP3]-Taste einmal, um die Wiedergabe von MP3-Songs zu starten/stoppen.

3 Drücken Sie die [MP3]-Taste zweimal, um den vorherigen Titel auszuwählen.

4 Drücken Sie lange auf die Taste [MP3], um den nächsten Titel auszuwählen.

Einstellen der verschiedenen Funktionen

Das Funktionsmenü enthält Einstellungen für Instrumentenparameter wie Transponierung, Anschlagempfindlichkeit und Effekte.

Transponier-Funktion

Mit der Transponierfunktion können Sie den Patch des Instruments in Halbtonschritten anheben oder absenken.

1 Drücken Sie die Tasten [+] und [-] gleichzeitig, um den Transpose-Modus zu wählen.

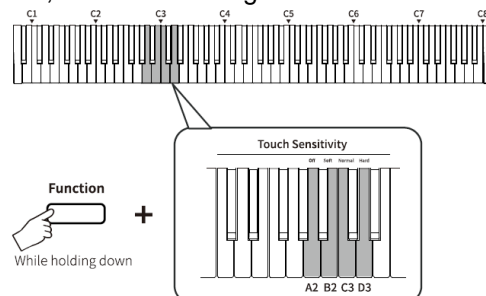
2 Drücken Sie die Tasten [+] oder [-], um den Wert zwischen -12 und +12 einzustellen.



Einstellen der Anschlagstärke

Es gibt 4 Arten der Anschlagstärke: Fest (Aus), Weich, Normal, Hart. Die Standardeinstellung ist Normal.

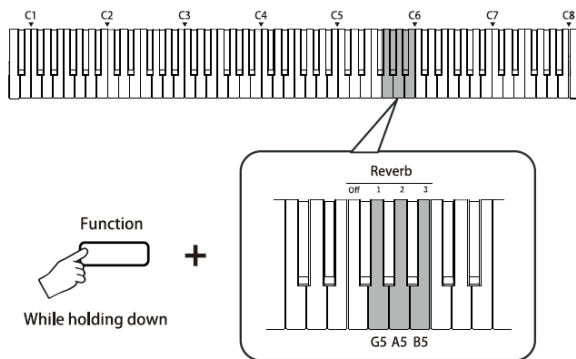
Halten Sie die Taste [Function] gedrückt und drücken Sie dann eine der Tasten [A2]-[D3] auf der Tastatur, um die Anschlagstärke einzustellen.



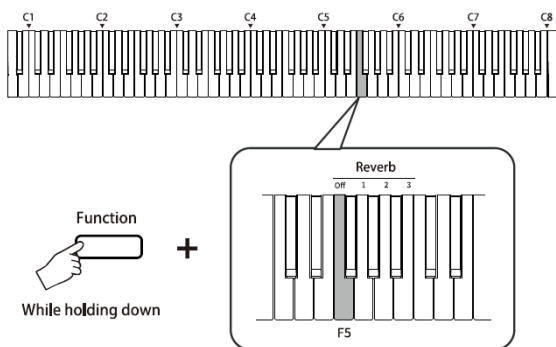
FUNKTIONEN

Anwenden von Klangeffekten (Reverb, Chorus)

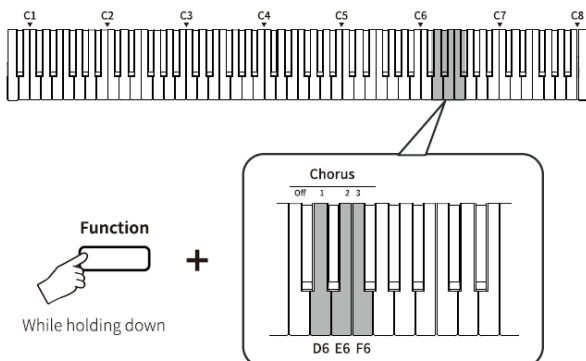
1 Halten Sie die [Function]-Taste gedrückt und drücken Sie dann eine Taste im Bereich von [G5] bis [B5] auf der Tastatur, um den Reverb auszuwählen.



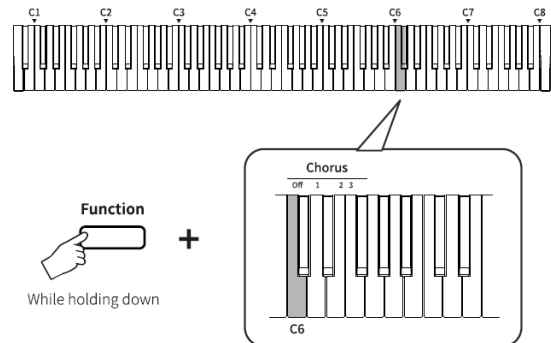
2 Halten Sie die [Function]-Taste gedrückt und drücken Sie dann die [F5]-Taste auf der Tastatur, um den Reverb auszuschalten.



3 Halten Sie die [Function]-Taste gedrückt und drücken Sie dann eine Taste im Bereich von [D6] bis [F6], um den Chorus auszuwählen.



4 Halten Sie die Taste [Function] gedrückt und drücken Sie dann die Taste [C6] auf der Tastatur, um den Chorus auszuschalten.



Schnellaufnahme und -wiedergabe (interner Speicher)

Das Instrument verfügt über eine Aufnahmefunktion mit einer maximalen Anzahl von 5000 Noten und einer Wiedergabefunktion, mit der Sie Ihre komplettes Spiel (Rhythmus + Melodie) aufzeichnen und mit einem Tastendruck abspielen können.

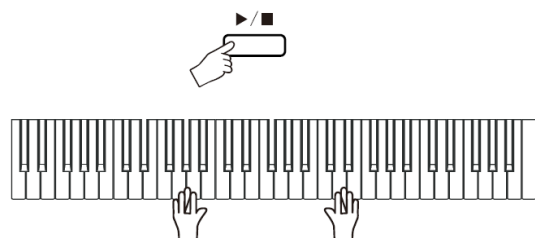
1 Drücken Sie die [●]-Taste, um den Aufnahmebereitschaftsmodus einzuschalten.

Das Metronom schaltet sich automatisch ein, der Klang des Metronoms wird nicht aufgenommen. Drücken Sie die [Metronome]-Taste erneut, um das Metronom auszuschalten.

Im Aufnahme-Standby-Modus können Sie das Metronom und den Rhythmus ein- und ausschalten. Andere Funktionen müssen eingestellt werden, bevor der Aufnahmebereitschaftsmodus eingeschaltet wird, da sonst die Aufnahme im Voraus eingeschaltet wird.



2 Spielen Sie auf der Tastatur oder drücken Sie die Taste [▶/■], um die Aufnahme zu starten.



FUNKTIONEN

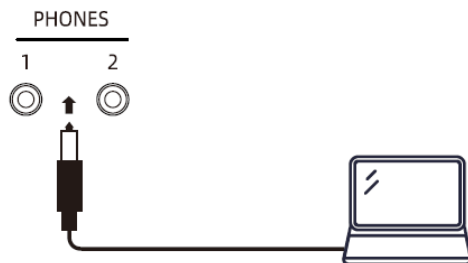
3 Drücken Sie die [●]-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden.

4 Um den aufgenommenen Song wiederzugeben, drücken Sie die [●]-Taste, wenn der Aufnahmemodus ausgeschaltet ist.

5 Drücken Sie die [●]-Taste erneut, um die Wiedergabe zu beenden.

Aufnehmen einer Audiodatei auf dem Computer

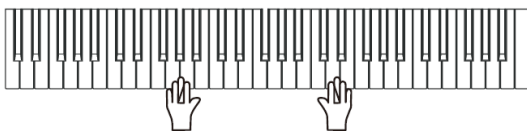
1 Verwenden Sie ein Audiokabel, um eine der Kopfhörerbuchsen mit der Audioeingangsbuchse des Computers zu verbinden.



2 Schalten Sie die Aufnahmesoftware auf dem Computer ein.

Wählen Sie eine Software, die den Audioeingang des Computers aufnehmen kann.

Spielen Sie auf der Klaviatur!



ANHANG - SOUND LISTE

	PIANO	VOI044	Tremolo Strings		SYNTH PAD	VOI132	60's E.Piano
VOI000	Acoustic Grand Piano	VOI045	Pizzicato Strings	VOI088	Pad 1 (new age)	VOI133	Harpsichord 2
VOI001	Bright Acoustic Piano	VOI046	Orchestral Harp	VOI089	Pad 2 (warm)	VOI134	Clavichord 2
VOI002	Electric Grand Piano	VOI047	Timpani	VOI090	Pad 3 (polysynth)		Organ 2
VOI003	Honky-tonk Piano		STRING ENSEMBLE	VOI091	Pad 4 (choir)	VOI135	Celesta 2
VOI004	Rhodes Piano	VOI048	String Ensemble 1	VOI092	Pad 5 (bowed)	VOI136	Glockenspiel 2
VOI005	Chorused Piano	VOI049	String Ensemble 2	VOI093	Pad 6 (metallic)	VOI137	Music Box 2
VOI006	Harpsichord	VOI050	Synth Strings 1	VOI094	Pad 7 (halo)	VOI138	Vibraphone 2
VOI007	Clavichord	VOI051	Synth Strings 2	VOI095	Pad 8 (sweep)	VOI139	Marimba 2
	CHROMATIC PERCUSSION	VOI052	Choir Aahs		SYNTH EFFECTS	VOI140	Marimba 2
VOI008	Celesta	VOI053	Voice Oohs	VOI096	FX 1 (rain)	VOI141	Xylophone 2
VOI009	Glockenspiel	VOI054	Synth Voice	VOI097	FX 2 (soundtrack)	VOI142	Tubular-bell 2
VOI010	Music Box	VOI055	Orchestra Hit	VOI098	FX 3 (crystal)	VOI143	Detuned Organ
VOI011	Vibraphone		BRASS	VOI099	FX 4 (atmosphere)	VOI144	60's Organ
VOI012	Marimba	VOI056	Trumpet	VOI100	FX 5 (brightness)	VOI145	Bandoneon
VOI013	Xylophone	VOI057	Trombone	VOI101	FX 6 (goblins)		Guitar
VOI014	Tubular Bells	VOI058	Tuba	VOI102	FX 7 (echoes)	VOI146	Ukulele
VOI015	Dulcimer	VOI059	Muted Trumpet	VOI103	FX 8 (sci-fi)	VOI147	Mandolin
	ORGAN	VOI060	French Horn		ETHNIC	VOI148	Hawaiian Gt
VOI016	Hammond Organ	VOI061	Brass Section	VOI104	Sitar	VOI149	Chorus Gt
VOI017	Percussive Organ	VOI062	Synth Brass 1	VOI105	Banjo	VOI150	Funk Gt
VOI018	Rock Organ	VOI063	Synth Brass 2	VOI106	Shamisen	VOI151	Feedback Gt
VOI019	Church Organ		REED	VOI107	Koto		Synth
VOI0t	Reed Organ	VOI064	Soprano Sax	VOI108	Kalimba	VOI152	Synth 1
VOI021	Accordion	VOI065	Alto Sax	VOI109	Bagpipe	VOI153	Synth 2
VOI022	Harmonica	VOI066	Tenor Sax	VOI110	Fiddle	VOI154	Synth 3
VOI023	Tango Accordion	VOI067	Baritone Sax	VOI111	Shanai	VOI155	Synth 4
	GIUITAR	VOI068	Oboe		PERCUSSIVE	VOI156	Synth 5
VOI024	Acoustic Guitar (nylon)	VOI069	English Horn	VOI112	Tinkle Bell	VOI157	Synth 6
VOI025	Acoustic Guitar (steel)	VOI070	Bassoon	VOI113	Agogo	VOI158	Synth 7
VOI026	Electric Guitar (jazz)	VOI071	Clarinet	VOI114	Steel Drums		Strings 2
VOI027	Electric Guitar (clean)		PIPE	VOI115	Woodblock	VOI159	Violin 2
VOI028	Electric Guitar (muted)	VOI072	Piccolo	VOI116	Taiko Drum	VOI160	Cello 2
VOI029	Overdriven Guitar	VOI073	Flute	VOI117	Melodic Tom	VOI161	Harp 2
VOI030	Distortion Guitar	VOI074	Recorder	VOI118	Synth Drum	VOI162	Strings
VOI031	Guitar Harmonics	VOI075	Pan Flute	VOI119	Reverse Cymbal		Ensemble 2
	BASS	VOI076	Bottle Blow		SOUND EFFECTS	VOI163	Choir Aahs2
VOI032	Acoustic Bass	VOI077	Shakuhachi	VOI120	Guitar Fret Noise	VOI164	Voice doo 2
VOI033	Electric Bass(finger)	VOI078	Whistle	VOI121	Breath Noise		Brass 2
VOI034	Electric Bass (pick)	VOI079	Ocarina	VOI122	Seashore	VOI165	Trumpet 2
VOI035	Fretless Bass		SYNTH LEAD	VOI123	Bird Tweet	VOI166	Trombone 2
VOI036	Slap Bass 1	VOI080	Lead 1 (square)	VOI124	Telephone Ring	VOI167	Mute Trumpet 2
VOI037	Slap Bass 2	VOI081	Lead 2 (sawtooth)	VOI125	Helicopter	VOI168	French Horn 2
VOI038	Synth Bass 1	VOI082	Lead 3 (caliope lead)	VOI126	Applause	VOI169	Brass 2
VOI039	Synth Bass 2	VOI083	Lead 4 (chiff lead)	VOI127	Gunshot		Reed 2
	SOLO STRINGS	VOI084	Lead 5 (charang)		PIANO 2	VOI170	Soprano Sax 2
VOI040	Violin	VOI085	Lead 6 (voice)	VOI128	Piano w	VOI171	Oboe 2
VOI041	Viola	VOI086	Lead 7 (fifths)	VOI129	Piano d	VOI172	English Horn
VOI042	Cello	VOI087	Lead 8 (bass & lead)	VOI130	Honky Tonk W	VOI173	Clarinet 2
VOI043	Contrabass			VOI131	Detuned EP		

ANHANG - SOUND LISTE

	Blowpipe 2	VOI216	San Xian
VOI174	Piccolo 2	VOI217	Gu Zheng
VOI175	Flute 2	VOI218	Gu Qin
VOI176	Pan Flute 2		Ethnic Wind Instrument
VOI177	Shakuhachi 2	VOI219	Shen
	Lead 2	VOI220	Na Zi
VOI178	Square 2	VOI221	Bi Li
VOI179	Sine Wave	VOI222	Guan Zi
VOI180	Vox Lead	VOI223	Ba Wu
	FX 2	VOI224	Di Zi
VOI181	Space Voice	VOI225	Hu Lu Si
VOI182	Syn Mallet	VOI226	Pai Xiao
VOI183	Echo Bell	VOI227	South Xiao
VOI184	Echo Pan	VOI228	Xiao
	Ethnic 2	VOI229	Kou Di
VOI185	Sitar 2	VOI230	Xun
	Percussion 2		National Bow Stringed Instrument
VOI186	Castanets	VOI231	Gao Hu
VOI187	Concert BD	VOI232	Er Hu
VOI188	808 Tom	VOI233	Zhong Hu
VOI189	Electric Percussion	VOI234	Ma Tou Qin
	Sound Effect 2	VOI235	Ban Hu
VOI190	Gt.CutNoise	VOI236	Jing Hu
VOI191	String Slap	VOI237	Hu Ensemble
VOI192	FL.KeyClick		
VOI193	Thunder		
VOI194	Wind		
VOI195	Stream		
VOI196	Bubble		
VOI197	Dog		
VOI198	Creaking		
VOI199	Door		
VOI200	Burst Noise		
VOI201	Laughing		
VOI202	Screaming		
VOI203	Heart Beat		
VOI204	Footsteps		
VOI205	Explosion		
	Percussion Instrument		
VOI206	Luo		
VOI207	Pai Gu		
VOI208	Qin		
VOI209	Bian Zhong		
VOI210	Yang Qin		
	Ethnic Stringed Instrument		
VOI211	Liu Qin		
VOI212	Pi Pa		
VOI213	Zhong Ruan		
VOI214	Da Ruan		
VOI215	Yue Qin		

ANHANG - RHYTHMUS LISTE
















































RTHM000	6/8 BLUES	RTHM050	FOX TROT 5	RTHM100	MAMBO 3	RTHM150	VINTAGE 2
RTHM001	4/4 BLUES	RTHM051	FOX TROT 6	RTHM101	REGGAE 1	RTHM151	FOLK POP
RTHM002	5/4 BEAT 1	RTHM052	FOX TROT 7	RTHM102	REGGAE 2	RTHM152	NEWAGE
RTHM003	5/4 BEAT 2	RTHM053	FOX TROT 8	RTHM103	SALSA 1	RTHM153	POP BOSSA1
RTHM004	BOOGIE WOOGIE	RTHM054	FOX TROT 9	RTHM104	SALSA 2	RTHM154	POPBOSSA2
RTHM005	SOULSHUFFLE	RTHM055	COUNTRY 1	RTHM105	MODERN 1	RTHM155	POP RAP
RTHM006	RAGTIME 1	RTHM056	COUNTRY2	RTHM106	MODERN 2	RTHM156	POP SAMBA
RTHM007	RAGTIME 2	RTHM057	COUNTRY3	RTHM107	DANCE 1	RTHM157	8 BEAT 1
RTHM008	SHUFFLE 1	RTHM058	COUNTRY4	RTHM108	DANCE 2	RTHM158	8 BEAT 2
RTHM009	SHUFFLE 2	RTHM059	COUNTRY5	RTHM109	DANCE 3	RTHM159	8 BEAT 3
RTHM010	SHUFFLE 3	RTHM060	COUNTRY6	RTHM110	DANCE 4	RTHM160	8 BEAT 4
RTHM011	SHUFFLE 4	RTHM061	COUNTRY7	RTHM111	DANCE 5	RTHM161	8 BEAT 5
RTHM012	BLUES 1	RTHM062	COUNTRY8	RTHM112	DANCE 6	RTHM162	8 BEAT 6
RTHM013	BLUES 2	RTHM063	COUNTRY9	RTHM113	DANCE 7	RTHM163	8 BEAT 7
RTHM014	BLUES 3	RTHM064	COUNTRY 10	RTHM114	70s DISCO 1	RTHM164	8 BEAT 8
RTHM015	BLUES 4	RTHM065	COUNTRY 11	RTHM115	70s DISCO2	RTHM165	8 BEAT 9
RTHM016	TWIST 1	RTHM066	COUNTRY 12	RTHM116	DISCO 1	RTHM166	8 BEAT ROCK 1
RTHM017	TWIST 2	RTHM067	COUNTRY 13	RTHM117	DISCO 2	RTHM167	8 BEAT ROCK2
RTHM018	TWIST 3	RTHM068	COUNTRY 14	RTHM118	DISCO 3	RTHM168	ROCK1
RTHM019	TWIST 4	RTHM069	COUNTRY 15	RTHM119	VAPERWAVE	RTHM169	ROCK 2
RTHM020	GOSPEL 1	RTHM070	COUNTRY 16	RTHM120	FUNK1	RTHM170	ROCK 3
RTHM021	GOSPEL 2	RTHM071	COUNTRY POP	RTHM121	FUNK2	RTHM171	ROCK 4
RTHM022	GOSPEL 3	RTHM072	COUNTRYSHUFFLE1	RTHM122	FUNK3	RTHM172	ROCK 5
RTHM023	R&B	RTHM073	COUNTRYSHUFFLE 2	RTHM123	FUNK4	RTHM173	INDIE ROCK 1
RTHM024	SWING 1	RTHM074	COUNTRY SWING	RTHM124	FUNK5	RTHM174	INDIE ROCK2
RTHM025	SWING 2	RTHM075	LATIN 1	RTHM125	FUNK6	RTHM175	60th Rock
RTHM026	BLUE BOOGIE	RTHM076	LATIN 2	RTHM126	FUNK7	RTHM176	Glam Metal 1
RTHM027	JAZZ1	RTHM077	LATIN 3	RTHM127	R&B1	RTHM177	Glam Metal 2
RTHM028	JAZZ 2	RTHM078	LATIN 4	RTHM128	R&B 2	RTHM178	Glam Metal 3
RTHM029	JAZZ 3	RTHM079	LATIN 5	RTHM129	R&B 3	RTHM179	Punk Rock 1
RTHM030	JAZZ 4	RTHM080	LATIN 6	RTHM130	R&B 4	RTHM180	Punk Rock 2
RTHM031	JAZZ 5	RTHM081	TANGO 1	RTHM131	R&B 5	RTHM181	Punk Rock 3
RTHM032	JAZZ BALLAD	RTHM082	TANGO 2	RTHM132	R&B 6	RTHM182	Punk Rock 4
RTHM033	JAZZ WALTZ	RTHM083	RUMBA 1	RTHM133	16 BEAT 1	RTHM183	Punk Rock 5
RTHM034	JAZZ BAND 1	RTHM084	RUMBA2	RTHM134	16 BEAT 2	RTHM184	JIVE ROCK
RTHM035	JAZZ BAND 2	RTHM085	RUMBA3	RTHM135	16 BEAT 3	RTHM185	ROCK SHUFFLE
RTHM036	JAZZ BAND 3	RTHM086	CHACHA1	RTHM136	16 BEAT 4	RTHM186	ROCK'N'ROLL 1
RTHM037	SWING JAZZ	RTHM087	CHACHA2	RTHM137	16 BEAT 5	RTHM187	ROCK'N'ROLL 2
RTHM038	COOL JAZZ	RTHM088	CHACHA3	RTHM138	16 BEAT 6	RTHM188	BEGUINE1
RTHM039	DIKELAND 1	RTHM089	CHACHA4	RTHM139	16 BEAT 7	RTHM189	BEGUINE2
RTHM040	DIKELAND 2	RTHM090	CHACHA5	RTHM140	16 BEAT 8	RTHM190	CARIBBEAN
RTHM041	FUSION	RTHM091	CHACHA6	RTHM141	POP1	RTHM191	BOLERO
RTHM042	LANGE	RTHM092	BOSSANOVA1	RTHM142	POP2	RTHM192	DANGDUT
RTHM043	SOUL1	RTHM093	BOSSANOVA2	RTHM143	POP3	RTHM193	CHINA
RTHM044	SOUL 2	RTHM094	BOSSANOVA3	RTHM144	POP 4	RTHM194	JIANGNAN
RTHM045	SOUL 3	RTHM095	SAMBA 1	RTHM145	POP 5	RTHM195	XIZANG
RTHM046	FOX TROT 1	RTHM096	SAMBA2	RTHM146	POP 6	RTHM196	YUNNAN
RTHM047	FOX TROT 2	RTHM097	SAMBA3	RTHM147	POP 7	RTHM197	HAWAII
RTHM048	FOX TROT 3	RTHM098	MAMBO 1	RTHM148	POP 8	RTHM198	GUARACHA
RTHM049	FOX TROT 4	RTHM099	MAMBO 2	RTHM149	VINTAGE 1	RTHM199	CHARLESTON

ANHANG - DEMO SONG LISTE

DEMO00	FUNK	DEMO50	TWINKLE TWINKLE VARIATION
DEMO01	RIVER OF DREAM	DEMO51	ATLANTIS
DEMO02	DANCING QUEEN	DEMO52	FLUNG TRAPEZE
DEMO03	DONNA_LEE	DEMO53	TROIS ECOSSAISES Op.72, No.3, 5
DEMO04	FORGET	DEMO54	ALLEGRO CON BRIO
DEMO05	CHOPIN: GRANDE VALSE BRILLANTE	DEMO55	LEMON TREE
DEMO06	ACROSS THE SEA	DEMO56	ARABESQUE
DEMO07	XAWER SCHARW ENKA, POLISH DANCE Op.3 No.1	DEMO57	CHILDHOOD
DEMO08	RED CHERRY AND WHITE APPLE BLOSSOM	DEMO58	JUST THE TWO OF us
DEMO09	COUNTRY_GARDEN	DEMO59	SEE SHORE
DEMO10	COURANTE	DEMO60	ALL KIND OF MY EVERY THING
DEMO11	JUST DRUNK	DEMO61	NOCTURNE Op.9 No2
DEMO12	CARRY ME BACK TO OLDVIGINNY	DEMO62	SOMETHING IN THE AIR
DEMO13	EARLY_AUTUMN	DEMO63	COMFORT
DEMO14	TWIST VARIATION	DEMO64	LET IT SNOW
DEMO15	DANSE NEGRE Op.58	DEMO65	BINGO
DEMO16	PALMLEAF	DEMO66	LIEBESTRAUM
DEMO17	D MAJOR TANGO	DEMO67	PERFECT HAPPINESS
DEMO18	SYMPHONY NO.94 SURPRISE	DEMO68	TOCCATA
DEMO19	KATYUSHA	DEMO69	LA BAMBÀ
DEMO20	DESAFINADO	DEMO70	RANCO CAPRICCIO
DEMO21	BEETHOVEN_BAGATELLES	DEMO71	SCHERZO
DEMO22	IN THE HALL OF THE MOUNTAIN KING	DEMO72	LA CAMPANELLA
DEMO23	EXPLORING	DEMO73	LOCK OUT
DEMO24	PERELUDE III	DEMO74	ROMANCE DE AMOR
DEMO25	GRAND MARCH	DEMO75	BARCAROLE
DEMO26	PARAPHRASE	DEMO76	CHOPIN: ETUDE IN C MINOR Op.10 No.12
DEMO27	DANGEROUS AREA	DEMO77	DANCE OF YOUTH
DEMO28	FUTURE	DEMO78	GREG_AIR
DEMO29	SUNSHINE BEACH	DEMO79	THE HOME COMING
DEMO30	JUNE SAMBA	DEMO80	LAZY_BIRD
DEMO31	KENNYG: SONG BIRD	DEMO81	RED RIVER VALLEY
DEMO32	L'INVERNO IN F MINOR	DEMO82	ENTERTAINMENT
DEMO33	WINE	DEMO83	CHOPIN: MAZURKA Op.39 No.10
DEMO34	BLUES	DEMO84	THE BEAR IN THE FOREST
DEMO35	FEELING	DEMO85	PRIMITIVE DANCE STEPS
DEMO36	TURKEY	DEMO86	MODERN GRAY
DEMO37	ETUDE IN F SHARP MAJOR	DEMO87	MOONLIGHT
DEMO38	FUNNY GENTLEMAN	DEMO88	LOVE FOR EVER
DEMO39	I DO IT FOR YOU	DEMO89	JARDIN SECRET
DEMO40	BEETHOVEN PIANO SONTA No.30	DEMO90	BALL
DEMO41	CARMEN	DEMO91	COUNTRY
DEMO42	AMERICAN PATROL	DEMO92	SOMALI LAND
DEMO43	MENDELSSOHN: RONDO IN D MAJOR	DEMO93	MAPLE LEAF RAG
DEMO44	AURORA OF CITY	DEMO94	BRAHMS_ CONCERTO
DEMO45	WISH U CHRISTMAS	DEMO95	WALTZ IN D FLAT, OP.64 NO.1
DEMO46	NO STOPPING GALOP	DEMO96	COBWEB
DEMO47	LAST SUMMER	DEMO97	HAPPY BOSSA
DEMO48	JAZZ	DEMO98	SILENT NIGHT
DEMO49	RHYTHM OF THE RAIN	DEMO99	CURIOUS STORY

ANHANG - AKKORDLISTE FÜR DIE AUTOMATISCHE BEGLEITUNG

Smart Chord

C 	Cm 	C7 	Cm7 
C# 	C#m 	C#7 	C#m7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 
D# 	D#m 	D#7 	D#m7 
E 	Em 	E7 	Em7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 
F# 	F#m 	F#7 	F#m7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 
G# 	G#m 	G#7 	G#m7 
A 	Am 	A7 	Am7 
A# 	A#m 	A#7 	A#m7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 

ANHANG - AKKORDLISTE FÜR DIE AUTOMATISCHE BEGLEITUNG

■ Multi-Finger Chord

C	Cm	C7	Cm7	Cdim7	CM7	Cm7 ⁻⁵	Cdim
C [#] /(D ^b)	C [#] /(D ^b)m	C [#] /(D ^b)7	C [#] /(D ^b)m7	C [#] /(D ^b)dim7	C [#] /(D ^b)M7	C [#] /(D ^b)m7 ⁻⁵	C [#] /(D ^b)dim
D	Dm	D7	Dm7	Ddim7	DM7	Dm7 ⁻⁵	Ddim
(D [#])/E ^b	(D [#])/E ^b m	(D [#])/E ^b 7	(D [#])/E ^b m7		(D [#])/E ^b M7	(D [#])/E ^b m7 ⁻⁵	(D [#])/E ^b dim
E	Em	E7	Em7		EM7	Em7 ⁻⁵	Edim
F	Fm	F7	Fm7		FM7	Fm7 ⁻⁵	Fdim
F [#] /(G ^b)	F [#] /(G ^b)m	F [#] /(G ^b)7	F [#] /(G ^b)m7		F [#] /(G ^b)M7	F [#] /(G ^b)m7 ⁻⁵	F [#] /(G ^b)dim
G	Gm	G7	Gm7		GM7	Gm7 ⁻⁵	Gdim
(G [#])/A ^b	(G [#])/A ^b m	(G [#])/A ^b 7	(G [#])/A ^b m7		(G [#])/A ^b M7	(G [#])/A ^b m7 ⁻⁵	(G [#])/A ^b dim
A	Am	A7	Am7		AM7	Am7 ⁻⁵	Adim
(A [#])/B ^b	(A [#])/B ^b m	(A [#])/B ^b 7	(A [#])/B ^b m7		(A [#])/B ^b M7	(A [#])/B ^b m7 ⁻⁵	(A [#])/B ^b dim
B	Bm	B7	Bm7		BM7	Bm7 ⁻⁵	Bdim

